

## **Ειρήνη Γοζαδίνου**

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1994. Αποφοίτησε από το Αρσάκειο- Τοσίτσειο σχολείο το 2012 και είναι πτυχιούχος του τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας με κατεύθυνση Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Έχει ολοκληρώσει την δεκαπεντάμηνη εκπαίδευση του Ελληνικού Παιδικού Μουσείου για την επιμέλεια και πραγματοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων "Εκπαίδευση στα μουσεία". Παρακολούθησε σεμινάρια ιστορίας της μοντέρνας τέχνης στο «Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης» και στη «Στοά του Βιβλίου» 2015-2016 με τον Κώστα Ιωαννίδη και το Μάνο Στεφανίδη αντίστοιχα. Συμμετείχε σε βιωματικά σεμινάρια μουσικής και εκπαίδευσης «Οι πολλαπλές λειτουργίες της μουσικής στην εκπαίδευση» με τον Παναγιώτη Τσιρίδη το 2015-2016 καθώς και θεατρικού παιχνιδιού «Παιχνιδόσωμα» με την Κατερίνα Μπάστα. Ολοκλήρωσε τον κύκλο βιωματικών σεμιναρίων «Ανάπτυξη των δεξιοτήτων του εμψυχωτή» το 2017 στην «Κόκκινη Κλωστή» με εμψυχώτριες την Χάρι Γερολούκα, την Πόλα Καραντάνα και τη Δάφνη Φιλίππου. Φέτος παρακολουθεί το σεμινάριο δημιουργικής γραφής του Ιανού «Παιδικό και νεανικό βιβλίο» με τις Μαρία Αγγελίδου και Ελένη Σβορώνου.

Έχει παρακολουθήσει ημερίδες παιδαγωγικού περιεχομένου με θέμα την τέχνη και το παραμύθι στην εκπαίδευση, όπως και σεμινάρια δημιουργικής γραφής.

Εργάζεται στο Ελληνικό Παιδικό Μουσείο ως ερμηνεύτρια εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Έχει σχεδιάσει κύκλους εκπαιδευτικών προγραμμάτων για προσχολικές και σχολικές ηλικίες με σκοπό τη σύνδεση της τέχνης και του πολιτισμού με τη μουσική τα οποία και πραγματοποιεί τα τελευταία τρία χρόνια στο «Μουσικό Εργαστήρι Σίφνου».

Ασχολείται με τη κλασική μουσική επί σειρά ετών τόσο σε θεωρητικό όσο και σε πρακτικό επίπεδο και συγκεκριμένα γνωρίζει πιάνο στο επίπεδο της μέσης.

Είναι πτυχιούχος αγγλικής γλώσσας σε επίπεδο B2 και γαλλικής γλώσσας σε επίπεδο C1 Sorbonne.