

Ζωή Φράττη

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι πτυχιούχος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού Καποδιστριακού Παν/μίου Αθηνών και εργάστηκε ως δασκάλα το διάστημα 2005-2016.

Αποφοίτησε από την Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης "Μοντέρνοι Καιροί" το 2012.

Ολοκληρώνει τις σπουδές κλασσικού τραγουδιού (δίπλωμα μονωδίας Ιούνιος 2020 – σοπράνο, με καθηγήτρια την Ειρήνη Τσιρακίδου).

Έχει συνεργαστεί επαγγελματικά στο θέατρο και τον κινηματογράφο με τους: Τάκη Τζαμαριά, Γιώργο Μπινιάρη, Κάρμεν Ρουγγέρη, Δημήτρη Φραγκιόγλου, Έλενα Βόγλη, Κωνσταντίνο Γιάνναρη, Νεκτάριο Μπουτεράκο, Στέλλα Μιχαηλίδου κ.α.

Έλαβε μέρος σε συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής, στον Φιλολογικό Σύλλογο "Παρνασσός", στο Ραδιομέγαρο της ΕΡΤ κ.ά.

Συμμετείχε στα: "Όλα μπορούν να συμβούν", παιδική παράσταση της Κάρμεν Ρουγγέρη σε σκηνοθεσία Μαίρης Παναγιωτοπούλου (2007). "Ματωμένος Γάμος" του Γκαρσία Λόρκα (2008), "Ορνιθες" του Αριστοφάνη (2008) και "Ο καλός άνθρωπος του Σε Τσουαν" του Μπέρτολτ Μπρέχτ (2009) από την ομάδα "Μυθολογία" σε σκηνοθεσία Γιώργου Μπινιάρη καθώς και στο "Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας" του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ (2009) σε συνεργασία με την κλασσική Ορχήστρα της Ουτρέχτης στο υπαίθριο θέατρο του Ιδρύματος Χατζηνίκου στο Χόρτο Πηλίου. "Ο γάιδαρος ο Μένιος ο παραχαϊδεμένος" της Στέλλας Μιχαηλίδου, παιδική παράσταση σε σκηνοθεσία της ομάδας "Μυθολογία" (περιοδεία 2010-2011). "Γιατρός με το στανιό" του Μολιέρου στο θέατρο "Άλεκτον" σε σκηνοθεσία της ομάδας "Μπουλούκι" (2012). "Συνέβη στην Αθήνα", συρραφή νεοελληνικών έργων από την ομάδα "Φωνές" σε σκηνοθεσία Γιώργου Μπινιάρη στον τεχνοχώρο "Καρτέλ" (2013). "Καλάσνικοφ" ταινία μεγάλου μήκους σε σκηνοθεσία Κ. Γιάνναρη (2014). "I brought you a present" ταινία μικρού

μήκους σε σκηνοθεσία Νεκτάριου Μπουτεράκου (2015). "Υμψύ Τύραννος" του Αλφρέντ Ζαρί από την ομάδα "actUBUστες" σε σκηνοθεσία Έλενας Βόγλη, θέατρο "Σταθμός" (2016). "Παρέλαση" της Λούλας Αναγνωστάκη στο Θέατρο 104 (Βοηθός Σκηνοθέτη). "Fragmenta της Άνοιξης" performance πάνω σε ποίηση του Γιάννη Ζέρβα στο χώρο "ΡείStart". "Τις γυναίκες έντυσε το Εθνικό θέατρο" (Βοηθός επί σκηνής) στο πλαίσιο του φεστιβάλ "Δύο ή τρία πράγματα που δεν ξέρεις γι' αυτήν" Πειραματική σκηνή -1 του Εθνικού (2018).

Εργάστηκε ως γραμματέας στην Εταιρεία Συγγραφέων (2018-2019)

Εργάστηκε ως βοηθός σκηνοθέτη στην παραγωγή του Μικρού Εθνικού "Χίλιες και μία ιστορίες" (2019-2020)

Επικοινωνία: τηλ: 6936530224 / e-mail: zoifratti@yahoo.gr