

Αρβανίτη Ειρήνη
Ηθοποιός

- 1990 Γεννιέμαι στην Αθήνα.
- 2008 Αποφοιτώ από τη Σιβιτανίδειο Σχολή και έρχομαι σε επαφή με την ενασχόληση με παιδιά μέσω απασχόλησης τους είτε ιδιωτικά είτε σε χώρους ψυχαγωγίας.
- 2009-2012 Η αγάπη μου για το παιδί, την ψυχαγωγία και την εκπαίδευσή του μέσω της τέχνης με οδηγεί να παρακολουθήσω θεατρικά σεμινάρια και εργαστήρια. Την ίδια περίοδο ολοκληρώνω τις σπουδές μου στο τμήμα “Μηχανικών Αυτοματισμού” στο ΤΕΙ Στερεάς Ελλάδας.
- 2012-2015 Δουλεύω ως animateurise και εμπυχωτρία σε παιδικές εκδηλώσεις και συμμετέχω σε θεατρικές παραστάσεις σε σχολεία στο δήμο Αττικής. Παράλληλα παρακολουθώ μαθήματα παραδοσιακού τραγουδιού στο ωδείο “ΜΕΛΜΟΚΕ” και το ετήσιο σεμινάριο μουσικοθεραπείας στο “Ωδείο Όπερα Αθηνών”.
- 2015 Όλα οδηγούν στο θέατρο αφού πιστεύω ότι είναι η επιτομή όλων των τεχνών και το μέσο που συνδυάζει αυτά που αγαπώ. Ξεκινώ λοιπόν τις σπουδές μου στην ανώτερη δραματική σχολή “Μοντέρνοι Καιροί”. Παράλληλα σε διάφορους χώρους της Αθήνας τραγουδώ και παίζω μπεντίρ με το σχήμα παραδοσιακής μουσικής που συμμετέχω.
- 2016 Το πιάνο με το οποίο ασχολούμαι από παιδί γίνεται η αφορμή για τη συνεργασία μου με την ομάδα “Λόγου Παίγνιο” και το μουσικοπαιδαγωγό Παναγιώτη Τσιρίδη. Η συνεργασία αυτή μου δίνει τη δυνατότητα να εξασκήσω και να εμπλούτισω τα εργαλεία μου σε ό,τι αφορά την ψυχαγωγία του παιδιού και τη μάθηση, χρησιμοποιώντας ως αφορμή και μέσο την τέχνη. Στην ομάδα συμμετέχω ως εμπυχωτρία και μουσικός σε ποικίλα εκπαιδευτικά προγράμματα σε διαφορους χώρους και φορείς όπως η ΕΣΗΕΑ, το ίδρυμα Θεοχαράκη, το ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, το Ινστιτούτο Goethe.
- 2017-2018 Συμμετέχω ως ηθοποιός στην παράσταση “Ο κώδικας του κοντού δράκου” που είναι βασισμένη στο παιδικό βιβλίο του Παναγιώτη Τσιρίδη και ανεβαίνει για 2 συνεχόμενες χρονιές στο θέατρο του ιδρύματος Θεοχαράκη με υπογραφή σκηνοθεσίας απο την ηθοποιό/σκηνοθέτρια Μαριάνθη Φωτάκη. Μετά την αποφοίτηση μου από τη δραματική σχολή, παρακολουθώ το σεμινάριο υποκριτικής με τον Κο Ανδρέα Μανωλικάκη πανω στο “σύστημα” Στανισλάφσκι και τη “μέθοδο” του actors studio.