

## **Βιβιάνα Αποστολοπούλου**

### Παιδαγωγός

- 1990 Γεννιέται στην Αθήνα.
- 2008 Εισάγεται στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης. Παράλληλα με τις σπουδές, παρακολουθεί επιμορφωτικά σεμινάρια θεατρικού παιχνιδιού, λογοτεχνίας και μουσικής εκπαίδευσης.
- 2012 Αποφοιτά από το Παιδαγωγικό Τμήμα και ξεκινά να εργάζεται ως παιδαγωγός στην ιδιωτική εκπαίδευση.
- 2012 Συμμετέχει στο συμβιωτικό εργαστήριο του Π. Κανελλόπουλου με θέμα «Ενάντια στη μέθοδο III: Εξερευνήσεις της παιδαγωγικής λειτουργίας του αυτοσχεδιασμού και της συνεργατικής σύνθεσης» που πραγματοποιείται στο πλαίσιο του Μουσικού Χωριού.
- 2012 Ξεκινά η συνεργασία της με την ομάδα «Λόγου Παίγνιον – Ψυχαγωγία, Τέχνη, Γλώσσα στο σχολείο», στην οποία συμμετέχει ως παιδαγωγός και εμπυχήτρια σε εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά.
- 2013 Παρακολουθεί το εξάμηνο επιμορφωτικό πρόγραμμα του Π. Τσιρίδη με τίτλο «Μουσική και Εκπαίδευση: Οι πολλαπλές λειτουργίες της μουσικής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση».
- 2014 Σε συνεργασία με τον Π. Τσιρίδη, συμμετέχει στην υλοποίηση του εκπαιδευτικού προγράμματος «Ανακαλύπτοντας τις Τέχνες» για παιδιά 2-4 ετών, που πραγματοποιείται στο Ίδρυμα Θεοχαράκη. Παράλληλα, αναλαμβάνει τον ρόλο της βοηθού σκηνοθέτη στη μουσική παράσταση «Ο Πέτρος και ο Λύκος σε παγίδα για πιάνο» που πραγματοποιείται στον ίδιο χώρο.
- 2015 Συμμετέχει στην υλοποίηση του εκπαιδευτικού προγράμματος «Από τον Μπράμς στα ντραμς» για παιδιά 3-7 ετών, το οποίο σχεδιάζεται από τον Π. Τσιρίδη και πραγματοποιείται στη Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» του Μεγάρου Μουσικής.
- 2016 Εισάγεται στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Τέχνη και Εκπαίδευση» του Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, επικεντρώνοντας το ακαδημαϊκό της ενδιαφέρον στον τομέα της Φιλοσοφίας της Τέχνης, εστιάζοντας πιο συγκεκριμένα στο ζήτημα του Σώματος στη Μουσική Εκπαίδευση.
- 2017 Ξεκινά η συνεργασία της με την κοινωνική μη κυβερνητική οργάνωση ΑΡΣΙΣ, στην οποία εργάζεται ως παιδαγωγός, υποστηρίζοντας ασυνόδευτους ανηλίκους σε ζητήματα τυπικής και άτυπης εκπαίδευσης.